

Feltskjema Registrering av kulturminner i Hof kommune	Objekt nr.: HOF-03-023
--	-------------------------------

Kulturminnetype:	Forsamlingsted			
Navn	Lunden			
Fylke:	Vestfold	Fylkesnr. :		
Kommune:	Hof	Kommunenr.:	0714	
Sted:	Eidsfoss			
Stedsbenevnelse:	Navn	Gnr.	Bnr.	Festnr.
	Eidsfoss Verk	24	2	
Kartfesting:	Øst	Nord	Koordinatsystem:	
	0558682	6606635	WGS84 - UTM 32V	

Kort beskrivelse av kulturminnet:	Utendørs forsamlingsted med vakkert naturlig amfi og flott utsikt over søndre del av Eikeren.
Beskrivelse av tilstand:	Dårlig vedlikeholdt
Fotografier A :	HOF-03-023-A Kart
Fotografier B :	HOF-03-023-B Lunden. Fra fv. 35. Foto Aud-Marit Lillehof (nov. 2015)
Fotografier C :	HOF-03-023-C Lunden. Fra Synken. Foto Aud-Marit Lillehof (nov. 2015)
Fotografier D :	HOF-03-023-D Lunden. Scenen. Foto Aud-Marit Lillehof (nov. 2015)
Fotografier E :	HOF-03-023-E Lunden, Selma Stenes prolog på Eidsfossdagen i 1958
Fotografier F :	
Fotografier G :	
Fotografier H :	
Fotografier I :	

Dato:	2014-01-23
Registrator	Aud-Marit Lillehof

Kildedel		Objekt nr.: HOF-03-023
	Fakta:	

Historiske opplysninger:	<p>Utendørs forsamlingssted, overbygget scene innviet i 1953. Ligger på Verkets eiendom rett ved fylkesvei.35. Dansegulv i Lunden fram til 1896. Flyttet til Markenrudveien. Eidsfossdagene ble feiret i Lunden fra 1958 til 1966. ca 1000 utflyttede eidsfossinger og stedets innbyggere møttes hvert år. Et svært populært treff med musikk og sang. Eidsfoss guttemusikk og Eidsfoss Hornmusikk var arrangører. Sangens- og musikkens dag fant sted i Lunden annenhver sommer. (Kilde: Åge Kristensen)</p>	
	<p>Fortellinger, tro og tradisjon:</p>	
Datering:	1953	
Eldre fotografier/kart:		
Dato:	2014-01-23	
Informator:	Åge Kristensen, Aud-Marit Lillehof	
Digitalisert av/dato:	Dag R. Aasgård	2014-04-13

Fotografier:	Objekt nr.: HOF-03-023
Fotografier - A :	



Fotografier - B :



Fotografier - C :

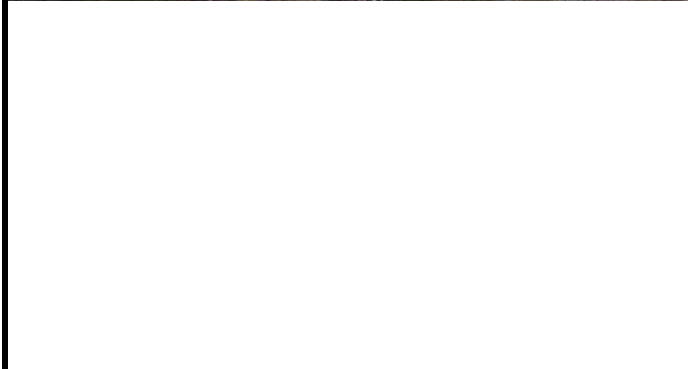


Fotografier - D :

Prolog til Eidsfossdagen den 15. Juni 1958. v/fru Selma Stene.

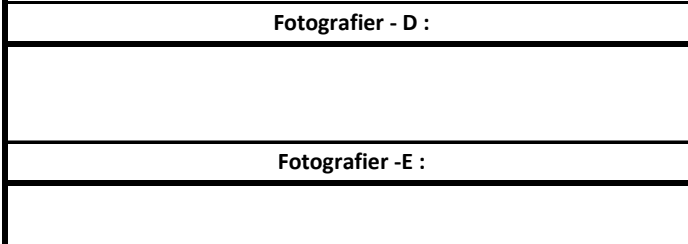
Eidsfoss lyder i året to veier ditt deg føre.
 Den gamle velkjent og kjær, litt svingete den er.
 Men hva gjør vel det, her er så mye vakkert å se.
 Bergsvannet ligger så solblankt og stille, Bjørkøya som en drøm, med hvitstammet bjørk så skjønn.
 Og kommer du helt bort til svingen ved Sverige, husker du det?
 Der ligger den hvitmalt kirke, hvor våre fedre var med å virke, så egen kirke vi fikk.
 Kommer du mellom Skjæringa, hva minnes du da?
 Jo, toget som der hadde sin gang og så moro det var å se da det kom.
 Enda står stasjonen og minner om det som var.
 Derfra ser du Skolen som deg din første kunnskap ga.
 Men det nye hus du spør kanskje hva er?
 Jo, det er Samvirkelaget.
 Her ved skolen den nye veien kommer til, men vi følger Skolebakken om vi vil.
 Opp til høyre har vi Hovedgården, Stabburet og Ishuset på veiens venstre side.
 Nå i Gårdsgrata vi står, der kjempetrærne rår.
 Nedover vi går.
 I samme slengen ser vi Villaen, Pynnten og Hauane, Kontoret og Bekken.
 Over brua har vi Gata, med Slottet som største attraksjon. Men ak, men ak, det halve er kun igjen.
 Så svinger vi til venstre ved Bekken kastanjetrær der Bettunverkstedet er.
 Tenk om det ble museum her.
 I Masovnveien vi møter den nye vei igjen, som tar til ved skolen og svinger gjennom Lund.
 Støperiet ser du i nye siluett, men var det ikke koselig det gamle med sin hels og støperistuss.
 Den neste bru vi krysser hvor Brdotoget var og er, med den samme butikken like nær.
 For bare ett øre, en pose så svær med drops som bringebeær, vi fikk i barneår.
 Men nå til Bakeriet vi går.
 Når baker sluttet der å bakte, hver husmor skrev da på et brev som til Verket gikk og bake vi fikk.
 Til høytid ser du husmødre streve, med traus så svært på kjelke, spark, sykkel, trillebår.
 Mannen skaffer grissel og veden tørr, for hjemmebakt brød er Eidsfoss tradisjon. Om det smaker kan du bare spørre Thon.
 Er det noen som husker Geitekleiva?
 Gå nå bare ditt å se, for et inderlig vakkert sted.
 Herfra ser du Orvika ligger som en villaby.
 Der frukt-trærne blomstret fint om våren, jo, der blir stilt med hus og have der i gården.
 Rosene langt oppå veggen seg strekker og oppsikt de vekker.
 Like vakkert er det i Vassbotnkroken der ungdommen riktig har slått seg ned og småbarna trives derved.
 Veien den nye vi kaller den, så langsetter Eikern mot Vestfossen den gå.
 Når Eikern vi nevner da tenker vi på, Statshauptmann Schwartz som plydde bølgene blå.
 Fra brygge til brygge den svingte så lett og så fint det var å sitte på dekk.
 Når toget var kommet til brygga vi gikk og øye på båten ved Hammertangen vi fikk.
 Hammertangen, Erik da tenker vi på deg.
 Du skyter så det drønner, men Hammertangen står og i 1. og 17. Maltoget du går.
 Ikke bare vann, hus og haver har vi her på Eidsfoss.
 Nei, vi har fjell de høyeste i Vestfold. Skibergfjell, Slettjell, Montebello, så du kan riktig røre beina.
 Og turer, hvor finner du de finere enn her?
 Men Varden jeg glemmer, der er det mye som hender.
 Alt som av foreninger smaker, på Varden har de sine saker.
 Av foreninger er her så mange.
 Jern og Metall og Støperforening
 Handel, Kontor og Teknisk forening
 Misjon, Kvinne og Blindeforening
 Sanitet og Barneforening
 Fisker og Jegerforening
 Skog og land har også sin mann.
 Menighetsrådet, vi fikk dette året.
 Mannskor og Damekirkekor, Gutte og Voksenhornmusikk, noen gitardamer har sin egen klikk
 I Hallen som ligger rett hermede, har Saniteten fått sitt eget rede.
 Verket har gitt dem sin egen leilighet og der blir småbarna kontrollert.
 Eidsfoss er Eidsfoss om slektene skifter. Om noen deg forlater, de har deg dog kjær, og vi som bor her vi liker oss her.
 Eidsfossdagen, hvorfor har vi den?
 Jo, gjerne vi ser alle de som kommer igjen, men det er og en annen grunn.
 Nu visker jeg bare, musikkens kasser er ikke rare.
 Så tenkte vi slik, vi strir litt for hygge å sprede, av det kassene våre har av glede.

Fotografier - E :



Fotografier - E :

Fotografier - G :



Fotografier - H :

Fotografier - I :

Kvalitetssikring	
Kvalitetssikret dato:	2017-02-19
Kvalitetssikret av:	Knut Svebakk-Johansen
Status:	Ok
Kategori (12K-kart)	
MIS. nr. (=kulturminnetype)	80. Rekreasjon, fritid
Sefraknr./ Riksantikavrens "Lokid":	
Supplerende opplysninger:	