

Feltskjema Registrering av kulturminner i Hof kommune	Objekt nr.: HOF-03-001
---	-------------------------------

Kulturminnetype:	Kirke			
Navn	Eidsfoss kirke og kirkegård			
Fylke:	Vestfold	Fylkesnr. :		
Kommune:	Hof	Kommunenr.:	0714	
Sted:	Eidsfoss			
Stedsbenevnelse:	Navn	Gnr.	Bnr.	Festnr.
	Eidsfos Verk	24	4	
Kartfesting:	Øst	Nord	Koordinatsystem:	
	0559011	6606420	WGS84 - UTM 32V	

Kort beskrivelse av kulturminnet:	Eidsfoss kapell, som det i sin tid het, ble bygget i tre i 1904, har korsform og er i dansk herregårdsstil.
Beskrivelse av tilstand:	Kirken har vært restaurert flere ganger og er i forholdsvis god forfatning, men det er stadig behov for utbedringer.
Fotografier A :	HOF-03-001-A Kart
Fotografier B :	HOF-03-001-B Eidsfoss Kirke under oppføring (Foto ca. 1903-1904)
Fotografier C :	HOF-03-001-C Eidsfoss kirke, fra innvielsen 20.07.1904. Fotoet er hentet fra Eidsfos Verk 1697-1997 Jubileumsbok
Fotografier D :	HOF-03-001-D Eidsfoss kirke, fra sør. Foto Øystein Mjelde
Fotografier E :	HOF-03-001-E Eidsfoss kirke, høstbilde fra sydvest
Fotografier F :	HOF-03-001-F Eidsfoss kirke, fra sydvest. Fotoet er hentet fra Eidsfos Verk 1697-1997 Jubileumsbok
Fotografier G :	
Fotografier H :	
Fotografier I :	

Dato:	2014-01-22
Registrator	Aud-Marit Lillehof

Kildedel	Objekt nr.: HOF-03-001
Fakta:	

Før Eidsfoss kapell ble påbegynt brant materialene opp i 1902. Nye materialer ble skaffet til veie og bygging igangsatt. Da den var på det nærmeste ferdig i november 1903, ble det selvantennelse og alt brant ned. Bygget var heldigvis forsikret, og byggearbeidene ble igjen snart påbegynt. Etter god innsats bl.a. av arbeiderne på Eidsfos Verk sto bygget ferdig sommeren 1904 og ble innviet 20. juli 1904.

Trematerialene til kirken var fra Eidsfos Verks skoger, byggearbeidene utført av byggmester Kolstad, snekker Røed og snekker Hans Hovland.

Kirkegården ligger mellom kirken og Bergsvannet.

Grunnmuren ble utført av Lars Haugen og Anders Aldrin gjorde malararbeidene.

Kirken har plass til ca. 170 personer. Det er et galleri bak i kirken (mot vest) og tre gallerier mot øst, et på hver side over sakristiene som var forbeholdt verkets eier, Schwartz, (syd) og direktør, Thon, (nord) og et mellom disse (rett over alteret) hvor kirkekoret sto og orgelet befant seg. Da nytt orgel ble installert på slutten av 1960-tallet (innviet 13.12.1969) ble orgelpipene plassert i midtgalleriet og orgelet på "Schwartz-galleriet.

I forbindelse med en innvendig restaurering på begynnelsen av 1960-tallet var det stor uenighet om hvilke farger som skulle benyttes, de opprinnelige lyse eller fargekonsulentens bondeblå grunnfarge, bonderødt og mørkegrønt. Etter to menighetsmøter ble det vedtatt 1. februar 1963 at det fortsatt skulle være lyse farger.

Historiske opplysninger:

Kirkeklokkene kommer fra Olsen Nauen Klokkestøperi. Porten ble tegnet av ingeniør Trygve Margido Stene, kunstsmid på Eidsfos Verk mens sveisearbeidene ble utført av arbeidere ved Eidsfos Verk. Den ble innviet 18. august 1968.

Eidsfoss kapell var fra oppføringen en privatdrevet kirke for folk bosatt på Eidsfoss som gjennom sitt arbeid eller eierskap hadde tilknytning til Eidsfos Verk. I 1957 ble avtale inngått om overdragelse til Hof kommune, og dette ble behørig markert ved festgudstjeneste 12. januar 1958.

Fortellinger, tro og tradisjon:

Savnet av et gudshus for Eidsfoss og nordre Hof hadde etter hvert vokst seg sterk omkring århundreskiftet. Det var en hel utflukt å komme til hovedkirken i Hof. Hverdagen var et slit. Arbeidsdagen startet klokken seks om morgenen og varte til seks om kvelden. Fratrasket tre spisepauser ble arbeidsdagen 10 timer, men lørdagen bare sju. Etter den vanlige arbeidsdagen hadde mange av arbeidstakerne på verket små åkerlapper og husdyr å ta seg av. Det var derfor få som hadde overskudd til å begi seg til gudstjeneste søndag morgen.

Gjennom mange år hadde verkets eiere og ansatte samlet inn penger til en kirke gjennom trekk i lønna, og verket betalte et årlig tilskudd.

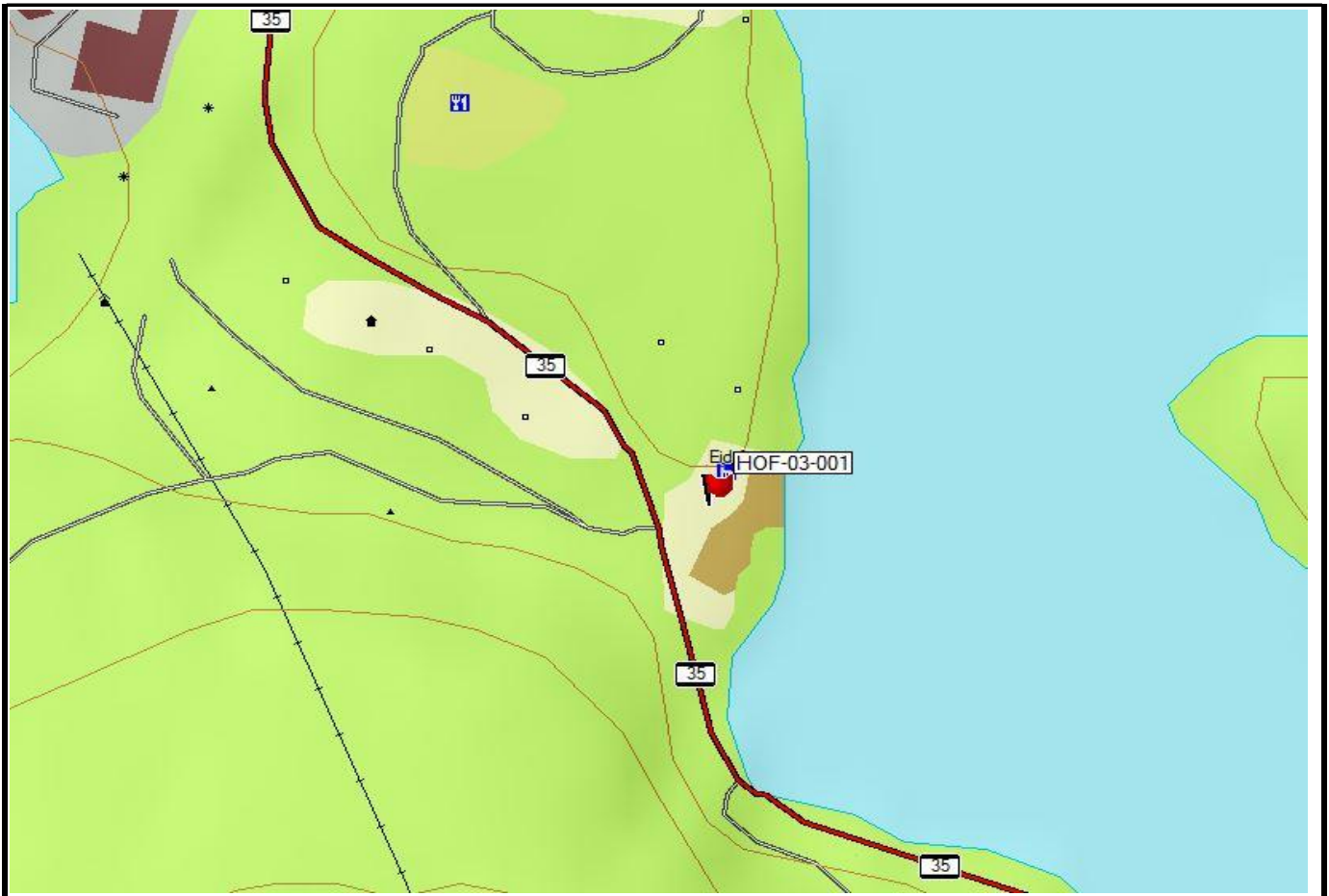
Henimot en tredjedel av kostnadene ble samlet inn blant verkets arbeidere og funksjonærer.

Eierne spilte kortspillet Lhomber om penger i ledige kveldstimer, og gevinsten gikk i kirkekassen. Dette bekymret fu Elna Johanna Schwarz som mente at pengespill ikke var forenlig med finansieringen av et hellig byggverk.

(Kilde: Eidsfoss Kirke 100 år, side 5)

Datering:	1900, 1. kvartal (1904)	
Eldre fotografier/kart:		
Dato:	2015-10-22	
Informator:	Eidsfoss kirke 100 år, Hof Bygdebok og Kirker i Norge, bind 3	
Digitalisert av/dato:	Dag Reinemo Aasgård	2015-12-05

Fotografier:	Objekt nr.: HOF-03-001
---------------------	-------------------------------



Fotografier - A :



Fotografier - B :



Fotografier - C :



Fotografier - D :

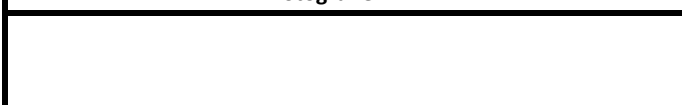


Fotografier - E :



Fotografier - F :

Fotografier - G :



Fotografier - H :



Fotografier - I :

Kvalitetssikring	
Kvalitetssikret dato:	2016-02-28
Kvalitetssikret av:	Knut Svebakk-Johansen
Status:	Ok
Kategori (12K-kart)	
MIS. nr. (=kulturminnetype)	107. Kirke og relion

Sefraknr./ Riksantikavrens "Lokid":	
Supplerende opplysninger:	